

ARTE BIZANTINA

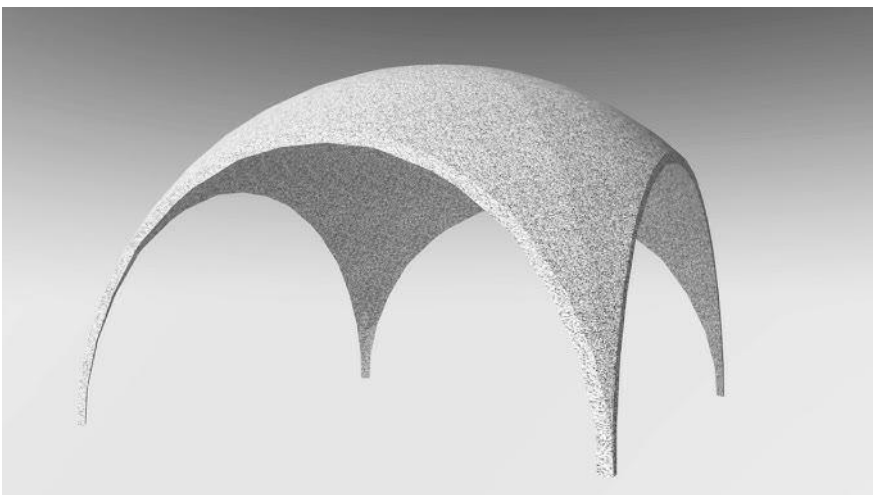
CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Chiese a pianta centrale (quadrato o ottagono)
- Copertura a cupola (caratteristica la cupola a pennacchi)
- Importanza del numero 8 dell'ottagono
- Colonne a fusto liscio e a base poligonale; il pulvino posto sopra la colonna è a forma di piramide rovesciata
- Mosaici prima a fondo azzurro poi oro
- Immagini idealizzate
- Atmosfere irreali
- Contrasti tra esterno sobrio e interno ricco di decorazioni
- Figure aspatiali, atemporali, bidimensionali, frontali
- Totale assenza di tridimensionalità e profondità

DEFINIZIONI

Volta a vela

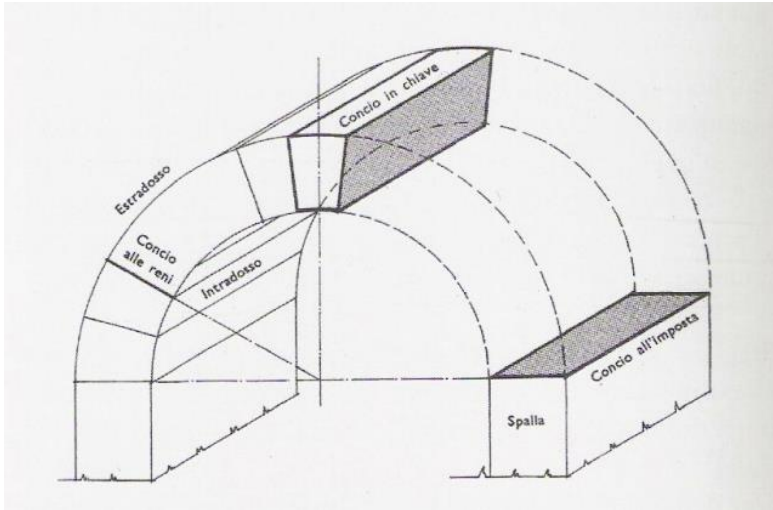
Copertura curva che nasce da una base quadrata e si chiude in alto come una cupola, ma senza pennacchi. Sembra un "tetto gonfiato" che si appoggia direttamente sui quattro lati del quadrato, creando una forma morbida e continua.



Volta a botte

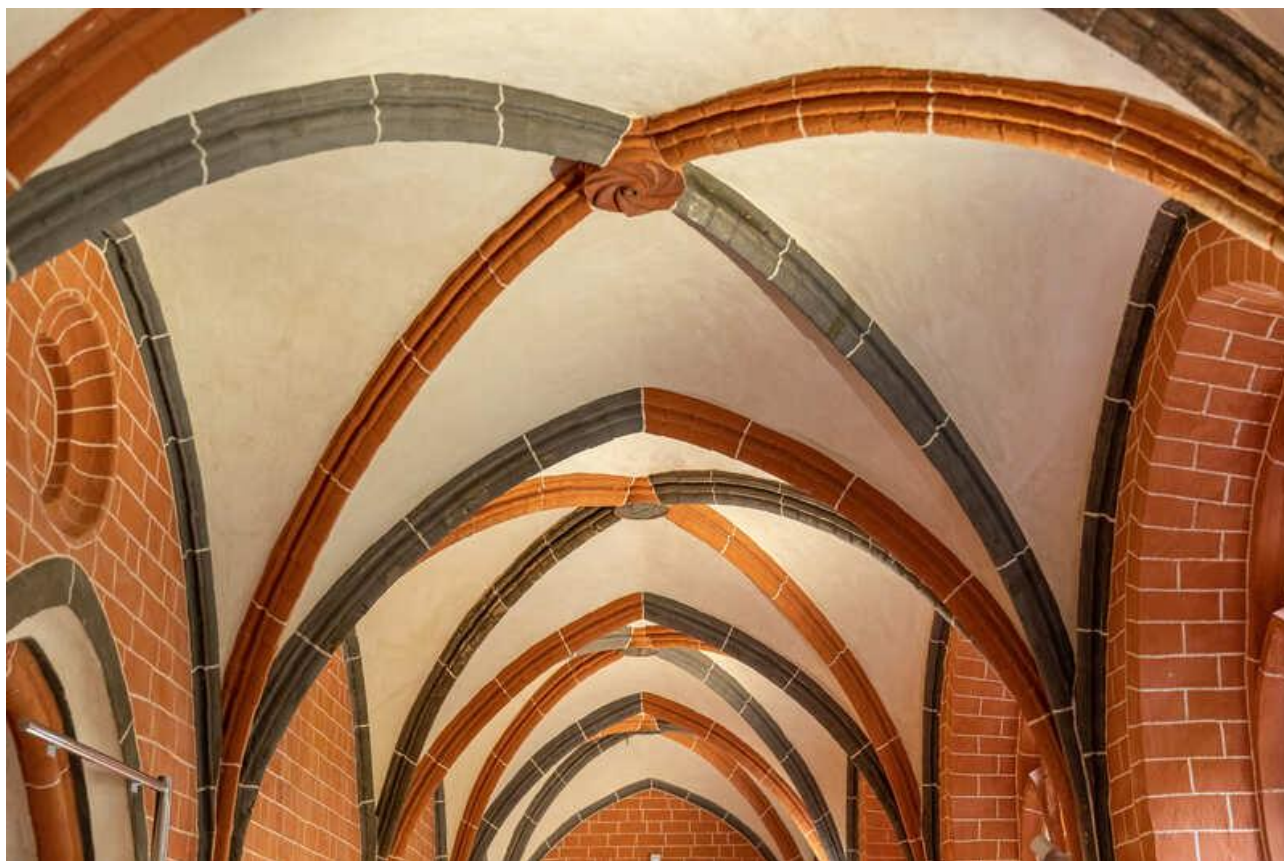
Copertura curva a forma di mezzo cilindro, simile a un tunnel.

Si ottiene prolungando un arco lungo una direzione, ed è usata per coprire spazi rettangolari o corridoi.



Volta a crociera

Si forma dall'intersezione di due volte a botte



Cupola a Pennacchi

È un tipo di cupola che poggia su una base quadrata o poligonale grazie a quattro “pennacchi”, cioè triangoli curvi (riempiono lo spazio tra il quadrato e il cerchio) che trasformano il quadrato in un cerchio, che a sua volta creerà la base per la cupola vera e propria.

Serve per coprire uno spazio quadrato con una cupola rotonda, tipica dell’architettura bizantina.

La troviamo a S. Vitale a Ravenna e a Santa Sofia a Istanbul

