

319–333 d.C. – Basilica costantiniana

Costruita da Costantino sul luogo della tomba di San Pietro. Pianta a cinque navate, atrio e quadriportico. Rimase in uso per oltre mille anni.

1452 – Primo progetto di restauro (Papa Niccolò V)

Avvio di un progetto di ampliamento, poi interrotto. Primo tentativo di rinnovare la basilica antica.

1506 – Inizio della nuova basilica (Papa Giulio II)

Demolizione della basilica costantiniana. Donato Bramante progetta una pianta a croce greca con grande cupola.

1514–1520 – Modifiche al progetto

Raffaello, Fra' Giocondo e Giuliano da Sangallo ampliano e rielaborano il disegno originario.

1520–1546 – Progetto strutturale complesso

Antonio da Sangallo il Giovane rafforza la struttura e propone un progetto più articolato.

1546–1564 – Intervento di Michelangelo

Semplifica la pianta e progetta la cupola, che diventa simbolo della basilica.

1585–1590 – Completamento della cupola

Giacomo Della Porta e Domenico Fontana realizzano la cupola secondo il disegno di Michelangelo.

1607–1612 – Allungamento della navata e facciata

Carlo Maderno trasforma la pianta in croce latina e costruisce la facciata monumentale.

1624–1633 – Baldacchino e decorazioni barocche

Gian Lorenzo Bernini realizza il baldacchino in bronzo sopra l'altare papale.

1626 – Consacrazione della nuova basilica

Papa Urbano VIII consacra ufficialmente la basilica, centro della cristianità cattolica.

1656–1667 – Costruzione della Piazza San Pietro

Bernini progetta il colonnato ellittico e la piazza scenografica antistante la basilica.