

→ 4 → NETTO O PO STUCCO di questi versi rispetto → ALCUNI LI HANNO CONSIDERATI COME VERSI INDIPENDENTI ai precedenti

PROCEDIMENTO TIPICO DELL'ELEGIA ARCAICA

FORMATO DALLA GIUSTA APOSIZIONE DEGLI ELEMENTI SECONDO UN PRECISO SCHEMA

→ ALLA DEPRECAZIONE INIZIALE

→ SEGUE UNA DISAMINA DELLA SITUAZIONE E UNA PERORAZIONE

LA NORMA DEL POLIPO

→ IL POLIPO E' PER I GRECI L'ANIMALE ASTUTO PER ECCELLENZA

FORNITO DELLA $\mu\eta\tau\epsilon\varsigma$ → INTELLIGENZA → CIOE' LA CAPACITA' DI ADATTARSI ALLE SITUAZIONI

→ LA $\sigma\omega\phi\iota\alpha$ → CONSISTE NELLA CAPACITA' A CONFORMARSI ALLA SITUAZIONE CONTINGENTE SENZA SMARRIRE LA PROPRIA DEL NOBILE INDOLE → INTUIZIONE E IMMEDIATA DI CIO' CHE E' OPPORTUNO O NON OPPORTUNO DIRE IN PRESENZA DI UN DATO UDITORIO

→ al di fuori di questo contesto il nobile cade in una situazione

→ $\alpha\tau\rho\omega\tau\iota\alpha$ → SCARSO DISCERNIMENTO → INCAPACITA' DI DISTINGUERE ABILMENTE IN SITUAZIONI DIFFICILI

→ $\kappa\upsilon\rho\upsilon\epsilon$ → ALCUNI COMPONENTI SI APRONO CON QUESTA INVOCAZIONE → L'APOSTROFE A UNA PARTE INTERIORE DI SE' E' UNO SCHEMA MOLTO DIFFUSO NELLO SCHEMA TRADIZIONALE ARCAICO, sia in omero che nella lirica, anche con $\theta\upsilon\eta\epsilon$

→ $\pi\omega\lambda\upsilon\tau\eta\lambda\omicron\kappa\omicron\upsilon$ → $\pi\omega\lambda\upsilon\tau\eta\lambda\omicron\kappa\omicron\varsigma$ → DAI MOLTI TENTACOLI → ODISSEO NAUFRAGO ERA STATO PARAGONATO A UN POLIPO

OSSIA SCALTRO

ATTACCATO ALLA ROCCIA

→ NON E' DA ESCLUDERE CHE SU QUESTI VERSI DI TEOGNIDE ABBA ABBIA AGITO LA SUGGERIZIONE DI Omero in $\mu\eta\tau\epsilon\varsigma$ utilizzando il termine $\alpha\tau\rho\omega\tau\iota\alpha$ → IN CONTRAPPOSIZIONE A $\pi\omega\lambda\upsilon\tau\eta\lambda\omicron\kappa\omicron\varsigma$.

LA $\sigma\omega\phi\iota\alpha$ ARISTOCRATICA

→ FUNZIONE MORALEGGIANTE E PAIDEUTICA DELL'ELEGIA ARCAICA → IL POETA DA VITA A MASSIME CON CUI FISSA RIFLESSIONI E VALORI CHE IL PUBBLICO DEI SUOI ASCOLTATORI CONDIVIDE CON LUI CHE UENCONO RIBADITI CON LA RECITAZIONE

→ NESSUNO SI ASPETTAVA CHE L'ORIGINALITA' DI QUESTO TIPO DI POESIA FOSSE IL CARATTERE FONDAMENTALE DI QUESTI ADAGI POETICI → TEMI TIPICI DELL'ELEGIA SIMPOSIALE → FRAGILTA' DELLA

VITA

→ sottoposta all'inganno del destino
riservato dagli dei

→ CONFORTO DEL WINO

→ LA MORTE

→ NECESSITA' DI GODERE DELL'ATTIMO PRESENTE

leggendola si puo' capire perche' $\rho\alpha\varsigma$ $\sigma\omega\phi\iota\alpha$ non poteva diventare un ricettacolo di sentenze!

→ I → Il testo traduce $\epsilon\varsigma$ $\mu\epsilon\gamma\alpha\kappa\eta\tau\epsilon\alpha$ $\pi\omega\tau\epsilon\upsilon$

→ l'aggettivo e' considerato come un composto con la radice $\kappa\epsilon\tau\omicron\varsigma$ → ABISSALE

→ ESISTE LA VARIANTE $\rho\alpha\theta\upsilon\kappa\eta\tau\epsilon\alpha$ → CHE CONTIENE GRANDI MOSTRI MARINI

↳ $\rho\alpha\theta\upsilon\varsigma$ → AMPIO

↳ $\kappa\eta\tau\omicron\varsigma$ → ANIMALE MARINO

→ II → L'INIZIO CON UN MOTTO PERENTORIO E' LO SCHEMA DI ESCORDIO PIU' FREQUENTE DELLA POESIA TEOGNIDEA

→ III → Il tema "BELL'E DIMENTICA LA MORTE" → TIPICO DELLA POESIA SIMPOSIALE → ETHOS MAURCONICO E UTALE

→ 3 → ANCHE IL TEMA DEL WINO CHE CACCIA GLI AFFANNI E' TRADIZIONALE DELLA POESIA SIMPOSIALE

- RIFLESSIONI SUL VACIO ATTEGGIARSI DELL'UOMO → RICERCA DI UN EQUILIBRIO ESISTENZIALE RISPETTO
- ↳ LA BREVIITA' DELL'ESISTENZA
- COME GODERLA UETAMENTE
- VALORE PAIDEUTICO → Fornire alla generazione più giovane → CODICE DI SAPIENZA TRADIZIONALE DEGLI ARISTOCRATICI

- ↳ LA POLITICA → FISIONOMIA DI UN ARISTOCRATICO OSCURANTISTA E FAZIOSO → sostenitore di una società trincerata nel godimento dei suoi privilegi tradizionali
- ↳ PREOCCUPATO PER L'ASCESSIONE DI UN NUOVO CETO → SCOSSA DALLA CRISI ECONOMICA E DAI RIMESCOLAMENTI INTERNI CHE PORTANO A UNA DISSOCIAZIONE DELLA RICCHEZZA DALLA
- ↳ PURTORO METEORA CONOSCE A PARTIRE DAL VIII SEC. C. NASCITA. UNO SVILUPPO CHE LA PORTA DA UN'ECONOMIA PREVALENTEMENTE AGRICOLA A UNA PREVALENTEMENTE ~~AGRICOLA~~ COMMERCIALE E MONETARIA → si afferma un nuovo ceto fatto di mercanti e artigiani → L'ARISTOCRAZIA TERZIARIA PERSE PIEDE
- ↳ SVILUPPA ANCHE CRITICHE CHE SONO TIPICHE DEL PENSIERO REAZIONARIO DEL TEMPO.

IL SIGILLO

- ↳ MOLTE IPOTESI SONO STATE FATTE PER SPIEGARE LA SUSTISTENZA DELLA $\sigma\phi\eta\gamma\lambda\iota\varsigma$ → non esclusiva ~~di Teognide~~ di Teognide ma anche di altri RETI
- ↳ MARCHIO DI AUTENTICITA' → SURROGATO DEL TITOLO
- ↳ SEGNALE DI INTERVENTO DEL POETA ALL'INTERNO DELL'OPERA
- ↳ TRATTO TIPICO DELLA POESIA DIDATTICA POSTA SOTTO LA TUTELA DEL SAPIENTE

- ↳ $\sigma\phi\lambda\gamma\eta\kappa\epsilon\upsilon\omega$ → PRINCIPIO MEDIO DEL VERBO → ABILITA' POETICA
- ↳ $\sigma\phi\lambda\gamma\eta\omega$ → E NON UNA GENERICA SAPIENZA MORALE E INTELLETTUALE → di $\sigma\phi\lambda\gamma\eta\omega$ dal V SEC. C.
- ↳ 1 → L'IDEA CHE QUESTI VERSI APPARTENGONO A UN AUTORE E NON → LA POESIA ORALE E' COLLETTIVA E A UN'ANONIMA TRADIZIONE E' ESTRANEA ALL'EPOCA ARCAICA
- ↳ COMPORTA UN CONTINUO RIUSO DI FORMULE come in Omero.
- ↳ IN QUESTI VERSI SI Afferma IL CONCETTO DI PROPRIETA' LETTERARIA → L'AUTORE DIFENDE LA PATERNITA' DELLE PROPRIE PAROLE con il concetto che si diffonde con forza di $\sigma\phi\lambda\gamma\eta\omega$ dal V SEC. C.
- ↳ 2 → PATRONIMICO DI CIRRO → FIGLIO DI POLIPAO.

CRITICA DEI TEMPI NUOVI

- ↳ E' TIPICO DI UNO SPIRITO CONSERVATORE CHE NON SA COGLIERE LO SVILUPPO DI NUOVE DINAMICHE SOCIALI E L'INEVITABILE PROCESSO STORICO E ECONOMICO CHE PORTA ALLA RIALTA' I CETI EMERGENTI.
- ↳ TEOGNIDE GUARDA A UN PASSATO DI BUON GOVERNO CHE ESISTE SOLO NELL'IMMAGINAZIONE DEI BEN PENSANTI
- ↳ LA POLITICA ERA UNA CONDIZIONE ENDEMICA DELLA $\sigma\phi\lambda\gamma\eta\omega$ → IN CUI LE ETERIE ARISTOCRATICHE SI COMBATTEVANO FEROCEMENTE PER IL POTERE
- ↳ TEOGNIDE E' DISGUSTATO DALL'APPARIZIONE DI ALCUNI PERSONAGGI POLITICI → I TIRANNI → PORTATORI DI VALORI POLITICI
- ↳ IL SUO DISCORSO POLITICO SI SVILUPPA CONTRAPPONENDO → IL POPOLO ESTRANEO ALLA NOBILTA' I BUONI AI CATIVI → UN MODELLO BASATO SULL'ANTITESI → FORMULE TIPICHE DELLA COMPOSIZIONE ARCAICA
- ↳ 1 → CON L'ESPRESSIONE → "CAPACE DI RADDRIZZARE" → $\epsilon\upsilon\epsilon\upsilon\theta\eta\pi\alpha$ → COLUI CHE RADDRIZZA LA SITUAZIONE → IL TIRANNO
- ↳ solitamente viene utilizzato $\nu\alpha\upsilon\upsilon\alpha\pi\chi\omicron\lambda\omicron$ → SI APOCALAVANO AL POPOLO → DA OLI IL TIMORE DI TEOGNIDE E DEI SUOI COMPAGNI PER FRENARE LE PRETESE DEGLI ARISTOCRATICI
- ↳ 2 → L'USO DEL LINGUAGGIO METAFORICO TALUOLTA → RIVOLTO A UN PICCOLO → IN GRADO DI COGLIERE LE DIUNTA ALLEGORICO GRUPPO DI INTELLIGENTI OLI $\theta\eta\omega\eta\omega$ → TRAVAGLIO
- ↳ 3 → IL SOPRUSO E' LA $\kappa\alpha\iota\kappa\omicron\tau\eta\varsigma$ → $\kappa\alpha\iota\kappa\omicron\varsigma$ → VILE → L'IMMAGINE DEL PARTO PER RENDERE IL MOMENTO DI GRANDE
- ↳ ATTEGGIAMENTI CHE MARCHIANO GENETICAMENTE DIFFICOLTA' PER LA CITA' CHI NON SI E' NUTRITO SIN DALLA NASCITA