

IL GENERE FANTASTICO

Il genere fantastico è un tipo di racconto in cui elementi reali della vita quotidiana si mescolano con eventi impossibili, magici o inspiegabili.

Caratteristiche principali

1. Ambientazione reale o verosimile
 - La storia spesso inizia in un luogo normale: una casa, una scuola, una città.
 - Serve per far credere al lettore che tutto sia “possibile”.
2. L'elemento fantastico
 - A un certo punto succede qualcosa che non può spiegarsi con la logica:

un oggetto che parla, un animale che vola, un viaggio nel tempo, una porta magica...
3. Il dubbio
 - I personaggi (e il lettore) non sanno se ciò che succede è reale o frutto di sogni, illusioni, magia o paura.
4. Personaggi comuni
 - Spesso i protagonisti sono persone normali che si trovano improvvisamente davanti a qualcosa di straordinario.
5. Suspense e mistero
 - Ci sono attese, colpi di scena, segreti, eventi misteriosi.

TESTO DI LETTURA – “La chiave che non apriva nulla”

La chiave che non apriva nulla

Marco stava rovistando nel vecchio cassetto della scrivania di suo nonno quando trovò una chiave piccola, d'argento, con una strana incisione a forma di occhio.

Non c'era nessuna serratura in casa che potesse combaciare, ma la chiave sembrava chiamarlo.

Quella notte, mentre tutti dormivano, Marco sentì un tic-tic-tic provenire dall'armadio.

Aprì lo sportello e vide che, dietro i vestiti, era comparsa una piccola porticina di legno, che il giorno prima non c'era.

La chiave brillò nella sua mano, come se volesse essere usata.

Marco la inserì nella serratura: clic!

La porta si aprì, mostrando un corridoio buio.

Fece un passo... e si ritrovò in un bosco illuminato da una luna verde. Gli alberi sembravano muoversi, come se respirassero. Una volpe bianca si avvicinò e, con voce umana, disse:

— Sei arrivato tardi. Il Guardiano ti aspetta.

Marco voleva scappare, ma i suoi piedi avanzavano da soli.

Arrivarono davanti a un grande specchio sospeso nel vuoto. Nel riflesso non c'era Marco, ma suo nonno da giovane.

— È ora che tu sappia la verità — disse la volpe.

Ma prima che potesse aggiungere altro, Marco cadde in un vortice di luce.

Si svegliò nel suo letto, con il cuore che batteva forte.

Solo la chiave sul comodino gli ricordava che forse... non era stato un sogno.

ESERCIZI SUL TESTO

1. Comprensione

Rispondi alle domande in modo completo.

1. Dove trova Marco la chiave?
2. Qual è il primo evento fantastico che accade?

3. Come appare il bosco in cui entra Marco?
 4. Che cosa gli dice la volpe bianca?
 5. Perché Marco dubita che sia stato un sogno?
-

2. Vero o Falso

Segna V o F e correggi quelle false.

1. Marco trova la chiave in giardino.
 2. La porticina compare nell'armadio di notte.
 3. Nel bosco la luna è verde.
 4. Marco incontra un lupo parlante.
 5. Alla fine non rimane nessun oggetto a ricordargli l'accaduto.
-

3. Lessico

Spiega queste parole dal testo:

- incisione
 - vortice
 - sospeso
-

4. Analisi del genere fantastico

Indica nel testo:

1. L'ambientazione reale.
2. L'elemento fantastico principale.

3. Un momento di dubbio/realità-sogno.
 4. Un personaggio “normale” e uno “fantastico”.
-

5. Produzione scritta

Scrivi 5–8 righe inventando un breve seguito della storia:

Cosa succede a Marco e alla chiave?