

Giuseppe Parini

Chi è Giuseppe Parini

Giuseppe Parini (1729–1799) è stato:

- poeta,
- scrittore,
- sacerdote,
- e una delle figure più importanti dell'Illuminismo italiano.

La sua opera principale è "Il Giorno", una grande poesia satirica in cui critica la nobiltà del suo tempo.

La vita (riassunto semplice)

- 1729: nasce a Bosisio, in Brianza, da una famiglia povera.
- Studia grazie all'aiuto di una zia.
- Entra in seminario e diventa sacerdote.
- Lavora come precettore presso famiglie nobili.
- Insegna letteratura e scrive poesie.
- Diventa famoso per la sua satira contro l'aristocrazia.
- Durante la Rivoluzione Francese a Milano partecipa alla vita pubblica.
- Muore nel 1799.

Corrente letteraria: Illuminismo

Parini è un autore illuminista.

Caratteristiche dell'Illuminismo in Parini:

- uso della ragione per criticare i privilegi della nobiltà;
- satira sociale contro l'ingiustizia;
- attenzione alla moralità;
- volontà di educare il lettore.

Parini denuncia la superficialità, la pigrizia e la vanità dei nobili.

L'opera: “Il Giorno”

È un poemetto in quattro parti:

- Il Mattino
- Il Mezzogiorno
- Il Vespro
- La Notte

Parini descrive ironicamente la giornata tipo di un giovane aristocratico “il Giovin Signore”.

L'episodio “La vergine cuccia” si trova nella parte Il Mattino.

Lettura e analisi: La vergine cuccia

Riassunto dell'episodio

Il “Giovin Signore” una mattina entra nel salone della sua nobile padrona.

Lì c'è la “verGINE cuccia”: una cagnolina piccola, elegante, molto amata dalla padrona.

Mentre uno degli inservienti sta spazzando, involontariamente colpisce la cagnolina con la scopa.

Apriti cielo!

La nobildonna si infuria in modo esagerato:

- grida,
- insulta il servo,
- minaccia di licenziarlo,
- e pensa che la sua adorata cagnolina sia stata colpita di proposito.

Il povero servo, che lavora duramente, rischia di perdere il posto solo per aver accidentalmente sfiorato un animale, considerato più importante di lui.

Analisi e spiegazione

Personaggi

- La vergine cuccia: la cagnolina viziata e trattata come una principessa.
- La padrona: una nobildonna superficiale, crudele e senza senso della realtà.
- Il servo: rappresenta la classe povera, umile e oppressa.

Significato dell'episodio

L'episodio è una satira.

Parini vuole mostrare:

- l'ingiustizia sociale del Settecento,
- il comportamento ridicolo dei nobili,
- la loro totale indifferenza verso la sofferenza dei poveri,
- l'esagerata importanza che danno agli animali da compagnia rispetto ai servi che lavorano per loro.

La cagnolina è più rispettata e amata di un essere umano.

Temi principali

- Critica alla nobiltà inutile e arrogante.
- Ingiustizia sociale.
- Ipocrisia.
- Satira dell'alta società.
- Esagerazione comica per denunciare i privilegi dei ricchi.

Stile

- Linguaggio elevato, a volte solenne, che crea un contrasto ironico (Parini usa termini "alti" per descrivere una scena ridicola).
- Tono satirico.
- Descrizioni vivide.
- Ironia costante.

In sintesi

- Autore: Giuseppe Parini
- Vita: 1729–1799
- Corrente: Illuminismo
- Opera: Il Giorno
- Episodio: La vergine cuccia
- Messaggio: denuncia dei privilegi nobiliari e ingiustizia verso i servitori
- Stile: satirico, ironico, moralizzatore