

SPIEGAZIONE COMPLETA DEL TESTO NARRATIVO

Il testo narrativo è un tipo di testo che racconta una storia, reale o inventata, con lo scopo di intrattenere, coinvolgere o far conoscere degli eventi. È uno dei tipi di testo più importanti della letteratura ed è alla base di romanzi, racconti, fiabe, leggende, novelle e perfino film.

1. Caratteristiche principali

Il testo narrativo:

- racconta fatti che avvengono nel tempo;
- ha una struttura precisa;
- contiene personaggi, luoghi, tempi, azioni e dialoghi;
- segue un ordine narrativo (di solito cronologico, ma può avere flashback).

L > RITORNO AL PASSATO

2. Elementi fondamentali

A. Personaggi

Sono coloro che compiono le azioni.

Possono essere:

- **Protagonisti**: i più importanti della storia.
- **Antagonisti**: ostacolano il protagonista.
- **Secondari**: appaiono meno, ma aiutano lo sviluppo della trama.

I personaggi possono essere **umani, animali** oppure **fantastici** (mostri, fate, eroi...).

B. Ambiente (luogo e tempo)

È lo spazio in cui si svolge la storia.

Può essere:

- **reale o inventato**,
- **passato, presente o futuro**,
- **quotidiano** oppure **straordinario** (castelli, galassie, mondi immaginari).

L'ambiente serve a **creare atmosfera** e rende la storia più **credibile**.

C. Trama

La trama è l'insieme degli eventi raccontati.

È come lo "scheletro" della storia.

Di solito si divide in cinque fasi:

- > 1. Situazione iniziale: si presenta il protagonista e la sua vita tranquilla.
- > 2. Evento scatenante: succede qualcosa che rompe l'equilibrio.
- > 3. Sviluppo: il protagonista affronta vari ostacoli.
- > 4. Climax: il momento più intenso e difficile della storia.
- > 5. Scioglimento: il problema si risolve e la storia arriva alla fine.

↳ conclusione

D. Il Narratore

Il narratore è la voce che racconta la storia.

Può essere:

- **Narratore interno** → parla in prima persona ("io"), è un personaggio della storia.
- **Narratore esterno** → parla in terza persona ("lui/lei"), non partecipa alla storia e spesso sa tutto (narratore

onnisciente).

Il narratore decide il punto di vista da cui il lettore vede la vicenda.

E. Il Tempo

Nel testo narrativo il tempo può essere:

- cronologico (segue l'ordine degli avvenimenti),
- dilatato (raccontato lentamente),
- riassunto (passa velocemente),
- alternato con flashback e anticipazioni. →
EVENTI
PASSATI
EVENTI
FUTURI

F. I Dialoghi

Servono a rendere la storia più viva e a far conoscere meglio il carattere dei personaggi.

Si scrivono con i trattini o con le virgolette.

3. Tipi di testo narrativo

Il testo narrativo può essere:

- Realistico → racconta fatti che potrebbero accadere nella realtà.
- Fantastico → contiene elementi magici o immaginari.
- Avventuroso → pieno di azione, viaggi e colpi di scena.
- Giallo → Mistero da risolvere.
- Rosa → sentimentale e romantico.
- Storico → ambientato in un'epoca precisa del passato.

4. Scopo del testo narrativo

Lo scopo può essere:

- far divertire (intrattenere),
- far riflettere su un tema,
- insegnare un messaggio morale,
- raccontare esperienze della vita.

5. Struttura linguistica

I testi narrativi usano spesso:

- verbi al passato (imperfetto, passato prossimo, passato remoto);
- connettivi temporali: poi, intanto, mentre, improvvisamente, dopo poco;
- descrizioni di persone, luoghi ed emozioni;
- dialoghi.

6. Come si scrive un testo narrativo

Per scriverlo in modo chiaro bisogna:

1. Presentare protagonista, ambiente e tempo.
2. Inserire un evento che crea un problema.
3. Raccontare le azioni che seguono.
4. Arrivare al climax. → MOMENTO DI TENSIONE
+ ALTO
5. Concludere con un finale coerente.
6. Rileggere per correggere errori.

Conclusione

Il testo narrativo è quindi una storia costruita con personaggi, azioni e luoghi, organizzata secondo una trama precisa. Può essere inventato o realistico, ma ha sempre lo scopo di coinvolgere il lettore e trasmettere emozioni o messaggi.

RIASSUNTO SUL TESTO NARRATIVO

Il testo narrativo è un tipo di testo che racconta una storia, reale o inventata. Il suo scopo è intrattenere il lettore e far conoscere eventi che avvengono nel tempo.

Elementi principali del testo narrativo

1. Personaggi

Sono le persone, gli animali o le figure che agiscono nella storia. Possono essere:

- Protagonisti: i personaggi più importanti
- Antagonisti: ostacolano il protagonista
- Secondari: aiutano a sviluppare la storia

2. Ambiente (o Setting)

È il luogo e il tempo in cui si svolge la storia: può essere reale o fantastico.

3. Trama

È l'insieme degli eventi raccontati, cioè ciò che succede nella storia.

Di solito comprende:

- Situazione iniziale

- Problema o conflitto
- Sviluppo degli eventi
- Momento di massima tensione (climax)
- Scioglimento e finale

4. Narratore

È la voce che racconta la storia. Può essere:

- Interno: un personaggio che racconta in prima persona ("io")
- Esterno: non fa parte della storia e racconta in terza persona

5. Temi

Sono gli argomenti principali della storia (amicizia, avventura, crescita, paura, amore, ecc.)

Caratteristiche del testo narrativo

- Segue un ordine temporale (prima, durante, dopo).
- Usa verbi al passato (imperfetto, passato prossimo, passato remoto).
- Può contenere dialoghi tra i personaggi.
- Può essere realistico o fantastico.

ESERCIZI SUL TESTO NARRATIVO

ESERCIZIO 1 – Riconosci gli elementi del testo narrativo

Leggi il breve testo:

Marco corse verso il vecchio faro abbandonato. Da giorni sospettava che qualcuno vi entrasse di nascosto. Quando udì un rumore provenire dall'interno, decise di aprire la porta scricchiolante.

Rispondi:

1. Chi è il protagonista? → **IL PROTAGONISTA È MARCO**
2. Qual è l'ambiente? → **L'AMBIENTE È IL VECCHIO FARO ABBANDONATO.**
3. Qual è il momento di tensione della scena? → **IL MOMENTO DI TENSIONE DELLA SCENA È QUANDO MARCO APRE LA PORTA**
4. Il narratore è interno o esterno? → **IL NARRATORE È ESTERNO**

ESERCIZIO 2 – Ordina le sequenze

Metti in ordine logico gli eventi:

- A. Luca trova un cucciolo ferito vicino al parco.
- B. Chiede aiuto alla mamma e lo porta dal veterinario.
- C. Uscendo di casa, Luca sente un guaito dietro un cespuglio.
- D. Dopo la cura, Luca decide di adottare il cucciolo.

Scrivi l'ordine corretto: **C, A, B, D**

ESERCIZIO 3 – Individua il narratore

Indica se nelle frasi il narratore è interno o esterno.

1. Non avevo ^{io} mai visto un temporale così violento. → **NARRATORE INTERNO**
2. ^{LEI} Marta chiuse il libro e guardò fuori dalla finestra. → **NARRATORE ESTERNO**
3. ^{ANCHE IO} Eravamo tutti molto emozionati per la gita. → **NARRATORE INTERNO**

ESERCIZIO 4 – Completa la trama

Immagina una breve storia e completa questi punti:

- Situazione iniziale: **ABDUL STA LAVORANDO SERENAMENTE QUANDO.**
- Problema/confitto: **RICIPIE UN'ALLARME DI TSUNAMI**

- Sviluppo: E ALLORA SI PRECIPITA SUBITO IN MACCHINA PER ANDARE FUORI CITTÀ A COSTRUIRE UN RIFUGIO
- Climax (momento di massima tensione): MA SI RICORDA DI DOVER PRENDERE I SUOI GENITORI, IL TEMPO PERO' STRINGE.
- Finale: DOPO AVER PRESO I SUOI GENITORI SI RESE CONTO CHE IL TEMPO NON BASTAVA PIU' PER COSTRUIRE IL RIFUGIO, COSI' RIMASE A CASA CON I SUOI GENITORI ATTENDENDO LA FINE.



ESERCIZIO 5 – Trasforma la persona del narratore

Trasforma queste frasi dal narratore esterno alla prima persona.

1. Giulia entrò nella stanza e vide tutto sottosopra.
2. Il cane inseguì il pallone fino al cancello.



ESERCIZIO 6 – Vero o Falso

Indica V o F.

1. Nel testo narrativo può esserci un solo personaggio.
2. Il narratore è sempre un personaggio della storia.
3. La trama è l'insieme degli eventi della storia.
4. I testi narrativi possono contenere dialoghi.



ESERCIZIO 7 – Scrivi un mini racconto

Scrivi un racconto di 6–8 righe che contenga:

- un protagonista,
- un luogo preciso,
- un problema,
- un finale positivo o negativo.

TRACCIA PER SCRIVERE UN TESTO NARRATIVO

Titolo:

Inventane uno che richiami il tema della storia.

1. Introduzione – Situazione iniziale

- Presenta il protagonista (chi è, quanti anni ha, cosa sta facendo).
- Descrivi dove e quando si svolge la storia.
- Mostra la situazione tranquilla prima che inizi il problema.

Esempio: “Era un pomeriggio d’estate quando Luca uscì di casa per andare al parco...”

2. Scatenante – Il problema

- Introduci l’evento che rompe l’equilibrio.
- Fai capire che qualcosa sta per cambiare o che nasce un ostacolo da superare.

Esempio: “All’improvviso udì un grido provenire dal bosco...”

3. Sviluppo – Le azioni

- Racconta cosa fa il protagonista per affrontare il problema.
- Descrivi emozioni, incontri, difficoltà.
- Inserisci dialoghi brevi per rendere la storia più viva.
- Puoi aggiungere 1–2 personaggi secondari.

4. Climax – Il momento più teso

- Racconta il punto di maggior tensione della storia.

- È il momento in cui tutto sembra difficile o rischioso.

Esempio: “Quando si trovò davanti all’ombra misteriosa, Luca trattenne il respiro...”

5. Scioglimento – Il finale

- Risolvi il problema: come finisce la situazione?
- Il finale può essere:
 - positivo
 - negativo
 - sorprendente
- Chiudi con una frase che dia un senso alla storia.

6. Rilettura finale

Ricontrolla che ci siano:

- ordine degli eventi
- verbi al passato
- descrizioni chiare
- nessuna ripetizione inutile
- dialoghi corretti

Traccia sintetica da consegnare agli studenti

Scrivi un testo narrativo seguendo questi punti:

1. Presenta protagonista, luogo e tempo.
2. Introduci un problema o un evento inatteso.

3. Racconta le azioni che il protagonista compie per risolverlo.
4. Descrivi il momento di massima tensione.
5. Chiudi la storia con un finale chiaro.
6. Dai un titolo.