

Scrivere sequenze narrative, descrittive, riflessive

Leggi questo testo e poi, per espanderlo nei punti A-B-C-D-E, inventa le sequenze indicate dopo il brano. Lavora sul quaderno.

ISAAC B. SINGER (Stati Uniti, 1904-1991)

Storia di due foglie

Un albero aveva perso quasi tutte le sue foglie: sulla cima ne rimanevano due. Una si chiamava Ole e l'altra Trufa. Ole e Trufa erano attaccate allo stesso ramoscello. Poiché si trovavano proprio sulla sommità della pianta, ricevevano ancora tantissima luce dal sole. Per una qualche ragione a loro ignota, Ole e Trufa erano sopravvissute alle piogge, alle notti gelide e al vento, e stavano ancora attaccate alla punta del ramoscello. **A**

Ole era leggermente più grande di Trufa e più vecchio di un paio di giorni. **B**

Una foglia può fare ben poco per un'altra quando soffia il vento. Chissà perché una foglia cade e un'altra rimane sull'albero? **C**

Accade perfino d'estate che una foglia sia strappata dall'albero, figuratevi quando arriva... **D**

Nonostante ciò, Ole incoraggiava Trufa:

– Reggiti Trufa! Reggiti con tutte le tue forze! **E**

da I. B. Singer, *Storie per bambini*, Milano, Mondadori, 1995

A – Una narrazione

Che cosa facevano Ole e Trufa ogni giorno?

B – Una descrizione

Quali caratteristiche hanno le due foglie? In che cosa sono simili?

In che cosa diverse? Qual è il loro carattere?

C – Una riflessione

Che cosa pensano Ole e Trufa del loro destino?

D – Un fatto (una narrazione)

Che cosa succede? Che cosa arriva?

E – Un dialogo

Che cosa dice Trufa a Ole? E come risponde Ole?