

Analizziamo l'intreccio di un testo.

Leggi il brano. Poi analizzalo rispondendo alle domande.

ANDREW CLEMENTS (Stati Uniti, 1949-2019)

Una nuova scuola

Jay e la sua famiglia si sono appena trasferiti in una nuova città. Questo brano riporta i pensieri e le paure del ragazzino mentre sta andando nella nuova scuola. È come se l'autore seguisse i pensieri del suo personaggio e i pensieri, si sa, non hanno un ordine cronologico (cioè un ordine lineare, ordinato nel tempo) ma sono casuali: vanno indietro nel tempo (ricordi) o vanno avanti nel tempo, cercando di immaginare quello che succederà. Jay Grayson aveva dodici anni: per lui, quindi, il primo giorno di scuola non avrebbe dovuto essere un problema. Ma quando svolto l'angolo di Baker Street e vide il lungo edificio di mattoni, fare uno sforzo per continuare a camminare. Jay sapeva perfettamente perché era così nervoso quel martedì mattina di settembre: era nuovo in una nuova scuola di una nuova città. E in più, suo fratello si era ammalato ed era rimasto a casa, quindi non ci sarebbe stata nemmeno una faccia familiare in tutta quanta la scuola. Avrebbe dovuto affrontare il primo giorno di sesta completamente da solo.

La mamma di Jay si era offerta di andare a scuola con lui e di aiutarlo a registrarsi. - Mamma, non sono mica un neonato. - Ecco che cosa le aveva risposto Jay. Ed era vero. Così, mentre superava il portone d'ingresso dalla Taft Elementary School insieme a una piccola folla di altri ragazzini, Jay provò a vedere il lato positivo della situazione. Poteva andare molto peggio di così, si disse.

Stava pensando a quando, nove mesi prima, la sua famiglia aveva dovuto trasferirsi a Denver, in Colorado, a metà gennaio. Piombare in una nuova scuola nel bel mezzo dell'anno scolastico era stato penoso. In confronto, quest'ultimo trasferimento a Clifton, nell'Ohio, era andato alla grande: si erano trasferiti nella nuova casa esattamente un giorno prima dell'inizio della scuola. Clifton sembrava un posto abbastanza piacevole dove vivere. Il loro quartiere era appena fuori dalla città di Cleveland. Il fratello di Jay si era lamentato che la città era un po' malandata, poco curata. Ma era proprio quello che piaceva al papà. Bisognerebbe sempre comprare casa in una zona che ha ampi margini di miglioramento – aveva detto.

A. Clements, Uno per due. Milano, BUR Ragazzi, 2011

Analizza il testo

1. L'autore ha scelto di raccontare i fatti

In ordine cronologico

Non in ordine cronologico

2. Il testo si suddivide in tre parti. Si tratta di un'anticipazione e due flashback.
Indica dove si trova l'anticipazione e dove si trovano i flashback.
3. Quando si svolge la vicenda?

Ai giorni nostri

In un tempo imprecisato del passato

In un tempo imprecisato del futuro

Nel XIX secolo

4. Qual è la dimensione temporale della storia?

Qualche minuto

Molti mesi

5. Il personaggio di Jay è presentato

Nel suo aspetto fisico

Attraverso i suoi pensieri

Attraverso diversi aggettivi

Attraverso la descrizione del fratello

6. Quanti personaggi sono presenti nel brano?

Solo Jay, il protagonista

Tutta la famiglia

Jay e suo fratello

Jay e i suoi compagni

7. Dove è ambientata la vicenda?

A Denver, Colorado

A Clifton, Ohio

Negli Stati Uniti, perché l'autore è statunitense

Non ci sono elementi per capirlo.