

1. IL PICCOLO PRINCIPE di ANTOINE DE SAINT-EUXUPÉRY

Favola poetica sul senso della vita e dell'amicizia, narrata attraverso l'incontro tra un pilota disperso nel deserto e un piccolo principe venuto da un altro pianeta

2. LA FATTORIA DEGLI ANIMALI di GEORGE ORWELL

Satira politica sotto forma di favola: gli animali di una fattoria insorgono contro gli umani e instaurano un proprio regime, allegoria critica delle derive autoritarie.

3. L'AMICO RITROVATO di FRED UHLMAN

Romanzo breve sull'amicizia tra due adolescenti nella Germania pre-bellica (un ragazzo ebreo e un aristocratico): un legame sincero spezzato dalle leggi razziali naziste

4. IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON di RICHARD BACH

Favola allegorica su un gabbiano che ama volare per il puro piacere di migliorarsi, sfidando le regole del proprio stormo. Una parabola sulla libertà e l'auto-perfezionamento.

5. NOVECENTO - UN MONOLOGO di ALESSANDRO BARICCO

La straordinaria storia di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, pianista nato e vissuto su un transatlantico senza mai scendere a terra. Un monologo poetico sulla musica e il destino.

6. LO STRANO CASO DEL DR. JEKYLL E DEL SIG. HYDE di ROBERT LOUIS STEVENSON

Classico gotico sulla duplice natura umana: il dottor Jekyll scopre una pozione che lo trasforma periodicamente nell'effervescente Mr. Hyde, esplorando il conflitto tra bene e male.

7. FRANKENSTEIN – IL PROMETEO MODERNO di MARY SHELLEY

Frankenstein di Mary Shelley racconta la storia di Victor, uno scienziato che dà vita a una creatura assemblata da parti di cadaveri. Il "mostro", dotato di sensibilità e desiderio di affetto, viene però rifiutato da tutti e si trasforma in una figura tragica e vendicativa. Il romanzo esplora i limiti della scienza, la responsabilità morale del creatore e la solitudine. È una delle opere fondative della narrativa gotica.

8. LA SOVRANA LETTRICE di ALAN BENNETT

Divertente storia immaginaria in cui la Regina d'Inghilterra scopre per caso la passione per la lettura dopo una vita senza libri. Il suo improvviso amore per i romanzi sconvolge la corte...

9. IL GIORNO DELLA CIVETTA di LEONARDO SCIASCIA

Un capitano dei carabinieri indaga sull'omicidio di un onesto impresario a S., scontrandosi con l'omertà locale e l'intreccio tra mafia e politica.

10. LA METAMORFOSI di FRANZ KAFKA

Gregor Samsa, commesso viaggiatore, una mattina si risveglia trasformato in un enorme insetto (scarafaggio). La sua nuova condizione repellente sconvolge la famiglia...

11. CORALINE di NEIL GAIMAN

Una fiaba gotica moderna: Coraline scopre una porta che conduce a un mondo parallelo, simile al suo ma inquietante. Un racconto di coraggio, immaginazione e crescita.

12. IL GIOVANE HOLDEN di J. D. SALINGER

Romanzo di formazione che segue Holden Caulfield nei giorni successivi alla sua espulsione da scuola. Racconta smarrimento, ribellione e ricerca di autenticità. Linguaggio diretto e grande immedesimazione per i giovani lettori.

13. FAHRENHEIT 451 – RAY BRADBURY

Distopia in cui i libri sono proibiti e i pompieri li bruciano. Il protagonista, Montag, inizia a dubitare del sistema. Un romanzo sulla libertà di pensiero e sul potere della cultura.

14. IL BUIO OLTRE LA SIEPE di HARPER LEE

Ambientato nel Sud degli Stati Uniti, racconta il razzismo attraverso gli occhi della piccola Scout. Un romanzo che unisce crescita personale e impegno civile.

15. STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE di LUIS SEPÚLVEDA

Favola moderna sul valore dell'amicizia, della diversità e della fiducia. Semplice, profonda e adatta a tutte le età.

16. WONDER – R. J. PALACIO

La storia di Auggie, un ragazzo con una malformazione facciale che affronta la scuola per la prima volta. Un romanzo sull'empatia e sul coraggio di essere sé stessi.

17. IL BARONE Rampante di ITALO CALVINO

Cosimo, giovane nobile, decide di vivere sugli alberi senza più scendere. Un'avventura fantastica che riflette su libertà, identità e crescita.

18. PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO di RICK RIORDAN

Fantasy moderno che intreccia mitologia greca e vita adolescenziale. Ritmo veloce, ironia e ottimo per avvicinare alla lettura anche i più riluttanti.

19. LA CASA SULL'ARGINE di DANIELA RAIMONDI

Saga familiare tra magia, storia e destino. Un romanzo contemporaneo accessibile e coinvolgente, perfetto per lettori curiosi.

20. LA RAGAZZA CHE SALVAVA I LIBRI di MARKUS ZUSAK

Ambientato nella Germania nazista, racconta la storia di Liesel, una bambina che trova nei libri un rifugio e una forma di resistenza. Narrato dalla Morte, il romanzo unisce poesia, dolore e speranza, mostrando il potere salvifico delle parole.