

## Ottocento e Ugo Foscolo

L'Ottocento è il secolo che va dal 1800 al 1899 ed è un periodo di grandi cambiamenti storici, politici e culturali. Dopo la Rivoluzione francese si diffondono idee come la libertà, i diritti dell'uomo e il concetto di patria. In Italia nasce il Risorgimento, che porterà all'Unità d'Italia nel 1861. In letteratura convivono due correnti principali: il Neoclassicismo, che si ispira all'antichità classica e cerca equilibrio e bellezza, e il Romanticismo, che dà importanza ai sentimenti, all'io, alla storia e alla patria.

Ugo Foscolo è uno scrittore che si colloca tra Neoclassicismo e Romanticismo. Nasce a Zacinto, un'isola greca, e vive una vita segnata dall'instabilità politica e dall'esilio, cioè dal dover vivere lontano dalla patria. Questo tema dell'esilio è molto importante nelle sue opere. Foscolo riflette spesso anche sulla morte e sulle illusioni, come la poesia, la gloria e la memoria, che secondo lui aiutano l'uomo a sopportare il dolore della vita.

Nel sonetto "A Zacinto", Foscolo parla della sua isola natale, che sa di non poter più rivedere. Esprime una forte nostalgia per la patria e paragona il suo destino a quello di Ulisse: Ulisse riesce a tornare a casa, mentre lui morirà lontano dalla sua terra. Un tema importante della poesia è anche quello della tomba, perché Foscolo soffre all'idea di non essere sepolto nella sua patria. La poesia diventa quindi un modo per rendere eterna Zacinto e per lasciare una traccia di sé.

Nel sonetto "Alla sera", invece, Foscolo parla della sera, che per lui rappresenta la morte. Però la morte non è vista in modo negativo o spaventoso, ma come un momento di pace e di riposo dopo le fatiche della vita. La sera calma i pensieri del poeta e lo aiuta a dimenticare il dolore. In questa poesia il tono è più sereno e riflessivo.

In conclusione, Foscolo è un autore molto importante dell'Ottocento perché unisce elementi classici a temi moderni come l'esilio, la patria e la crisi dell'uomo. In A Zacinto prevale il dolore per la lontananza dalla patria, mentre in Alla sera domina la ricerca della pace e della tranquillità.