

da un sentimento di rabbia che deriva dal non poter possedere
dunque un tormento, cui si aggiungono i danni economici e p
asciati travolgere dalla passione e le gelosie provocate dalla r
e gli esempi letterari offerti dai poeti che descrivevano la scl
offrire conferma e alimento a questa visione negativa del fen
avia, come spesso accade nel corso del poema, sembra anda
ndonarsi talvolta a toni pessimistici e aspri. D'altra parte,
volta si tratta di passioni o esperienze che sono fonte di pro
proprio per questo motivo generano una dipendenza e svian
l'obiettivo ultimo di ciascuno, anche del poeta.
ntati, che trattano in particolare dei danni di cui risente la
orivi di una pungente ironia, contengono anche un suggerim
ella donna amata i difetti e le pecche che possono aiutare l'
re completamente.

... quelque labore,