

IL GENERE

Il romanzo storico

CHE COS'È IL ROMANZO STORICO

Il romanzo storico è un **misto di storia e di invenzione**; esso, infatti, narra una vicenda di invenzione ambientata però in un'epoca storica precisa del passato, ricostruita più o meno fedelmente nelle sue caratteristiche sociali e culturali.

In un romanzo storico, pertanto, sono presenti sia eventi realmente accaduti e personaggi storici effettivamente esistiti nel passato, sia fatti e personaggi inventati ma del tutto verosimili.

BREVE STORIA DEL ROMANZO STORICO

Il romanzo storico come genere letterario nasce agli inizi dell'Ottocento. In questo periodo, infatti, si assiste a una forte rivalutazione del passato, in particolare del Medioevo, visto non più come un periodo oscuro, ma come l'epoca in cui era iniziato quel processo di unificazione territoriale e politica dal quale avevano avuto origine i moderni Stati nazionali. In questo clima di riscoperta della storia e di interesse per il passato, inteso come insostituibile strumento per capire, interpretare meglio il presente, nasce e si diffonde il romanzo storico. Lo scrittore che generalmente viene considerato l'iniziatore del genere è lo scozzese **Walter Scott** (1771-1832) in quanto, per primo, iniziò a narrare vicende inventate, inserite però in uno sfondo storico e animate da personaggi in parte fantastici, in parte realmente esistiti. Il suo romanzo **Ivanhoe**, ambientato nell'Inghilterra del XII secolo all'epoca delle Crociate, durante la lotta tra i Sassoni e i Normanni, ebbe grande successo e, sulla scia di questo successo, il romanzo storico ebbe vasta diffusione in tutta Europa. In Italia, al modello inventato da Scott si ispirò **Alessandro Manzoni** (1785-1873) per la sua opera **I promessi sposi**, il più importante romanzo storico italiano, nel quale vengono raccontate le disavventure di due giovani personaggi, Renzo e Lucia, sullo sfondo della Lombardia del Seicento. Tra i grandi romanzi storici europei dell'Ottocento ricordiamo in particolare **La Certosa di Parma** dello scrittore francese **Stendhal** (1783-1842); **La figlia del Capitano** dello scrittore russo **Aleksandr Puškin** (1799-1837); **Guerra e pace**

dello scrittore russo **Lev Tolstoj** (1828-1910), in cui viene delineato un grandioso affresco della Russia nell'età napoleonica. Considerato un genere letterario tipico dell'Ottocento, il romanzo storico ha avuto fortuna anche nel Novecento e in tempi recenti. Basti pensare ai romanzi **Il Gattopardo** di **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** (1896-1957), ambientato in Sicilia subito dopo l'annessione al Regno d'Italia, e **La Storia** di **Elsa Morante**(1912-1985).

Tra gli scrittori contemporanei che hanno ottenuto grande successo di pubblico ricordiamo **Valerio Massimo Manfredi**, che ambienta i suoi romanzi storici nell'epoca antica, principalmente ellenistica e romana, e **Umberto Eco** (1932-2016), che nel suo romanzo **Il nome della rosa**, ambientato in un'abbazia benedettina nell'Italia del Trecento, ricostruisce il contesto politico, religioso e sociale dell'epoca con un'attenzione particolare alla caratterizzazione psicologica dei personaggi.

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

Le principali caratteristiche del romanzo storico sono:

- struttura tipica del genere romanzo:** situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, evoluzione della vicenda attraverso processi di peggioramento o di miglioramento, ricomposizione di un equilibrio, situazione finale.

Spesso si ha un inizio *in medias res*, cioè «nel mezzo degli avvenimenti», e sono frequenti i *flashback*, ritorni indietro nel tempo, per illustrare fatti, episodi accaduti in precedenza e la cui conoscenza è indispensabile per la comprensione della vicenda;

- numerosi personaggi principali e secondari**, oltre ai protagonisti. Accanto a personaggi storici, ossia realmente esistiti, che si configurano per lo più come personaggi secondari, si muovono e agiscono personaggi inventati ma verosimili, nel senso che riflettono nel loro modo di pensare e di comportarsi la realtà storica e sociale dell'epoca in cui è ambientato il romanzo.

Inoltre, una caratteristica particolare del romanzo storico è la presenza di **personaggi collettivi**: vi sono, infatti, molte scene «corali» che hanno per protagonista non più il singolo personaggio, ma la folla, il popolo, gruppi di

persone, raffigurati in atteggiamenti o comportamenti che li vedono coinvolti negli eventi politici e sociali del loro tempo;

ambientazione storica, ricostruita sulla base di **documenti autentici** del passato (leggi, regolamenti...), allo scopo di conferire credibilità alle vicende narrate;

- **ampie e accurate descrizioni** di ambienti esterni (paesaggi, villaggi, città...) che hanno la funzione di «incorniciare» l'azione;

- **minuziose, dettagliate descrizioni** di oggetti, arredi, abiti d'epoca per meglio caratterizzare i personaggi;

- **numerose informazioni** sulla situazione politica, economica e sociale dell'epoca;

- **narratore onnisciente**, che sa tutto, conosce tutto dei personaggi e della vicenda che sta narrando;

- **linguaggio solitamente di registro alto**, elevato, letterario, ma non è raro anche l'uso di un linguaggio un po' antiquato, che riproduca fedelmente quello parlato nell'epoca in cui si svolge la vicenda narrata.

Schema riassuntivo

Definizione: Un misto di storia e invenzione. Narra vicende immaginarie ambientate in un'epoca storica precisa, combinando eventi reali e personaggi storici con fatti e personaggi inventati ma verosimili.

Origini e Sviluppo:

Nascita: Inizi dell'Ottocento, periodo di rivalutazione del passato

Iniziatore: Lo scozzese **Walter Scott**(*Ivanhoe*)

In Italia: **Alessandro Manzoni**(*I promessi sposi*)

Autori Principali: Stendhal, Puškin, Tolstoj, Tomasi di Lampedusa, Elsa Morante, Umberto Eco e altri.

Caratteristiche Principali:

Struttura: Tipica del romanzo, con uso frequente di *in medias res* e *flashback*.

Personaggi: Combinazione di figure storiche e inventate; presenza di personaggi collettivi.

Ambientazione: Ricostruzione storica basata su documenti autentici .

Descrizioni: Dettagliate per ambienti, oggetti e abiti d'epoca .

Narratore/Linguaggio: Onnisciente; linguaggio elevato o che riproduce il parlato dell'epoca .